ENTRESILENCES

Direction Iris Thion-Poncet

www.entresilences.com

contact@entresilences.com

Ensemble vocal Entresilences

Un acteur polyvalent et innovant de la scène musicale.

Depuis sa création en 2020, l’ensemble vocal Entresilences, dirigé par Iris Thion-Poncet, a su séduire par sa diversité et sa polyvalence. En explorant un large éventail de répertoires allant du Moyen-Âge à la musique contemporaine, Entresilences se distingue par sa capacité à s’adapter à différents contextes artistiques. Grâce à sa structure à géométrie variable, cet ensemble est en mesure de répondre à des projets variés, qu’il s’agisse de concerts ou de médiations culturelles.

À travers chacune de ses performances, Entresilences cherche à créer des expériences résonnant avec les enjeux de notre temps, tout en offrant une plateforme d’expression aux compositeurs et créateurs d’aujourd’hui.

Entresilences, un ensemble à suivre pour ses initiatives audacieuses et son désir de repousser les frontières de l’expérience musicale.

Parmi ses moments forts, on note des concerts marquants à l’Institut Florimont, mettant en lumière la musique anglaise de la Renaissance, ainsi que leur programme *French Étiquette*, présenté au Festival des Concerts d’été de Saint-Germain à Genève.

> À l’Opéra-Comique, Entresilences innove avec des initiatives telles que *Comme ça vous chante* et *Bébés Chœurs,* des projets inclusifs qui témoignent de leur engagement à rendre la musique accessible à de nouveaux publics. Leur collaboration avec Los Calchakis pour l’album *Destino Patagonia* a été chaleureusement accueillie par la critique et le public.

Parcours

Saison 2024-2025 : *Comme ça vous chante* et *Bébés Chœurs* à l'Opéra-Comique
Juin 2024 : Limay sur Seine (collaboration avec l'Opéra-Comique)
Mars 2024 : Journée portes ouvertes à l'Opéra-Comique
Décembre 2023 : Animation pour les festivités de Noël dans un palace genevois
Janvier 2023 : Concert *Carmina Burana* en région parisienne
Août 2023 : French Étiquette au Festival des Concerts d'été de Saint-Germain à Genève Novembre 2022 : Culte à la Cathédrale de Genève
Octobre 2022 : *Rejoice in the Lamb* à l'Institut Florimont et au Temple de la Madeleine
Avril 2022 : Sortie du disque *Destino Patagonia* avec Los Calchakis
Février 2022 : Culte à la Cathédrale de Genève
Juin 2021 : Concert-pédagogique *Carmina Burana* au Théâtre de Saint-Quentin-en-Yvelines Mai-Juin 2021 : Promotion de la Cité de la Musique dans les rues de Genève
Mars 2021 : Concert *online* du programme *French étiquette* (musique française XX et XXIème siècle et trois créations écrites pour l'ensemble)
Septembre 2020 : Premier concert au Théâtre de l'Orangerie à Genève
Mars 2020 : Première rencontre – Création d'un teaser

Récompenses

Décembre 2020 : *Ist Degree* Catégorie Musique folklorique – *IInd Degree* Catégorie Musique contemporaine au Concours International Choral Contest Harmony of Culture

Décembre 2020 : *Prix d'Honneur* Catégorie Ensemble Vocaux & *Premier Prix* Catégorie Musique folklorique au Concours International Léopold Bellan

Iris Thion-Poncet
Une cheffe de chœur au carrefour de la tradition et de l'innovation

Diplômée de la Haute École de Musique de Genève avec un Master en direction de chœur, Iris Thion-Poncet se distingue par son parcours éclectique. Outre la direction de chœur, cette cheffe franco-suisse a également étudié la direction d'orchestre, l'écriture, la composition et la musicologie, et à chanté à la Maîtrise de Radio France.

Lauréate de la Fondation Royaumont, Iris Thion-Poncet se démarque par une approche ouverte et audacieuse de la musique. Elle combine avec passion l'interprétation des grandes œuvres du répertoire et l'exploration de nouvelles formes de concerts, alliant pluridisciplinarité et création contemporaine.

Directrice musicale de l'Ensemble Entresilences, elle mène en parallèle une carrière diversifiée avec l'enseignement à la Haute École de Musique de Genève et au Conservatoire du Havre, sans oublier ses compositions et ses concerts en France et à l'international.

Cheffe de chœur à l'Académie de l'Opéra-Comique pour la saison 2023-2024, Iris Thion-Poncet continue d'innover avec des projets ambitieux. Pour la saison 2024-2025, elle animera des initiatives comme *Voix en partage*, à destination des familles et des groupes scolaires, ainsi que *Bébés Chœurs* pour les jeunes enfants. Elle mènera également le dispositif *Chœurs Nomades*, en partenariat avec le Centre des monuments nationaux, et le projet *Comme ça vous chante* avec l'ensemble Entresilences.

ENTRESILENCES

Direction Iris Thion-Poncet

Contact

www.entresilences.com

contact@entresilences.com

L’Ensemble Entresilences tire son nom du poème *Entresilences* de Pablo Urquiza, poète franco-argentin contemporain