

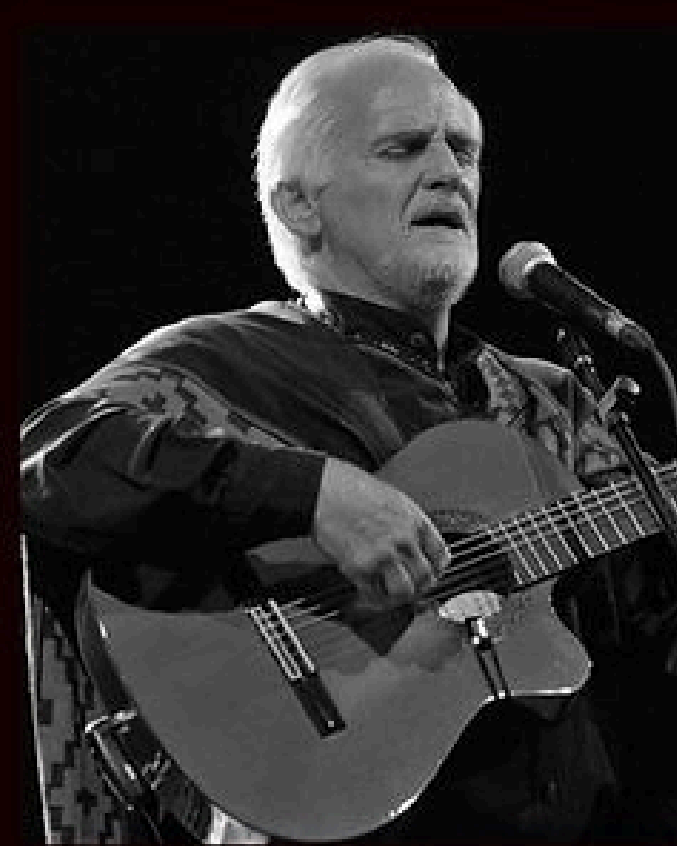
DESTINO PATAGONIA

Los Calchakis
&
ENTRESILENCES
Direction Iris Thion-Poncet

www.entresilences.com
contact@entresilences.com



Un hommage vibrant à la culture andine et à la terre des vents.



Cliquez pour écouter

Avec la cantate *Destino Patagonia*, le spectateur est invité à suivre le cheminement intérieur d'un voyageur en Patagonie, en quête d'un retour aux sources. Cette cantate, portée par un chœur, des solistes et des instruments traditionnels (charango, sikus, bombo...), fait vibrer la richesse culturelle et naturelle de ce territoire.

Chaque étape est accompagnée par un récitant, qui narre les découvertes et prises de conscience du protagoniste. Interprétée par Entresilences et Los Calchakis, l'œuvre célèbre l'harmonie entre l'homme et la nature, et l'importance de retrouver le lien avec la terre.

Quand les Andes rencontrent le souffle de l'histoire, Destino Patagonia chante l'âme d'un continent.

Première partie

La première partie du concert sera assurée par Los Calchakis seuls, proposant un programme instrumental traditionnel.

Elle pourra être agrémentée de quelques morceaux du recueil *Los Calchakis en chœur* interprétés avec l'ensemble Entresilences.

Deuxième partie

Cantate *Destino Patagonia*, une œuvre en sept mouvements pour chœur, solistes, ensemble instrumental et récitant.

Musique de Sergio Arriagada

Paroles de Pablo Urquiza

Harmonisations pour chœur d'Enzo Gieco et d'Iris Thion-Poncet

Durée totale : environ 1h30 avec entracte



Los Calchakis, l'âme des Andes à travers le monde



Los Calchakis, ensemble emblématique de la musique sud-américaine, ont été à l'origine de la vogue de la musique andine dans le monde. Bien des groupes ont disparu depuis, seul restent ceux qui ont toujours défendu avec passion la musique de leur continent. Parmi eux, Los Calchakis ont largement prouvé leur authenticité en restant fidèles aux rythmes et aux instruments andins. En essayant d'aller plus profondément vers les sources de cette musique, en la recréant et en la faisant évoluer dans le contexte de notre siècle le groupe est attaché à la faire s'épanouir sans pour autant la dénaturer, prouvant ainsi la sincérité et l'amour avec lesquels ils l'ont toujours servi.



ENTRESILENCES

Direction Iris Thion-Poncet

Contact

www.entresilences.com

contact@entresilences.com

L'Ensemble Entresilences tire son nom du poème *Entresilences* de Pablo Urquiza, poète franco-argentin contemporain