



Iris THION-PONCET
LAURÉATE DE LA FONDATION ROYAUMONT 2020-2021
CHEF DE CHŒUR
Née le 6 Mai 1995
+33 6 16 10 45 53
contact@iristhion.com
39, Rue du Moulinet
75013 Paris
FRANCE

DIRECTION MUSICALE

| | |
|-------------|---|
| DEPUIS 2020 | ENSEMBLE ENTRESILENCES (DEUX PRIX D'HONNEUR ET DEUX PREMIERS PRIX) Directrice musicale - Création et pluridisciplinarité |
| DEPUIS 2021 | CHŒUR DE CHAMBRE DU CONSERVATOIRE DU HAVRE Direction musicale des étudiants de chant lyrique du conservatoire |
| DEPUIS 2018 | OPÉRA COMIQUE - PARIS <i>Introductions chantées</i> tout au long de la saison Opération <i>C'est mon patrimoine</i> en binôme avec Christophe Grapperon |
| DEPUIS 2013 | DIRECTION MUSICALE - CHEF INVITÉE ET/OU ORGANISATRICE <i>Chœur Diapason du Pays de Montreuil - Clam'œur - Chanteries et Jeunes ACJ Châtillon - Enfants Clam'art - Triode - Choisy - Les Mistinguettes - Opéra de Rouen</i> Stages, Ateliers Régionaux : <i>Passion Selon Saint-Jean Bach - Orfeo Monteverdi - Chœurs d'opéras - Choralp - Le Triptyque - Gloria de Vivaldi & Messe Brève de Mozart - Destino Patagonia</i> |

COMPOSITIONS

| | |
|-------------|---|
| 2016 - 2019 | LE VÉRITABLE JOUR Voyage poético-musical pour dispositif vidéo, narrateur et chœur mixte sur des poèmes de Pablo Urquiza |
| 2019 | CETTE LIGNE, UNE FRACTION pour soprano, flûte traversière, clarinette et marimba, poème de Pablo Urquiza |
| 2015 | LA VISITE AU CHÂTEAU Conte musical pour trois solistes, un chœur d'enfants, un chœur de jeunes filles et quatuor à cordes |
| 2014 | TROIS POÈMES D'ÉLUARD Cycle pour voix égales (ACJ 9296) |

ARRANGEMENTS POUR CHŒUR

| | |
|------|--|
| 2020 | LES MISTINGUETTES Arrangements de huit succès de Mistinguett pour trois voix égales |
| 2019 | DESTINO PATAGONIA Cantate pour récitant, chœur mixte, solistes, ensemble instrumental latino-américain. Musique Sergio Arriagada, Paroles Pablo Urquiza (ACJ 53 0108) |
| 2018 | LOS CALCHAKIS EN CHŒUR Collaboration avec Sergio Arriagada et Pablo Urquiza (ACJ 53 0081) |
| 2013 | LA DIMENSION VOCALE DANS L'ÉCRITURE INSTRUMENTALE Transcriptions pour chœur mixte d'œuvres instrumentales |

FORMATIONS

| | |
|-------------|--|
| 2020 | MASTERCLASSE DE DIRECTION DE CHŒUR Léo Warynski & Louis Castelain - Les Métaboles - Fondation Royaumont |
| 2019 | ACADÉMIE INTERNATIONALE DE DIRECTION DE CHŒUR Mathieu Romano - Chœur Aedes - Rencontres Musicales de Vézelay |
| 2017 - 2021 | BACHELOR ET MASTER INTERPRÉTATION SPÉCIALISÉE de DIRECTION DE CHŒUR Haute École de Musique de Genève - Celso Antunes |
| 2017 | DEM DIRECTION DE CHŒUR CRR Boulogne-Billancourt |
| 2016 | MASTERCLASSE DE DIRECTION DE CHŒUR Joël Suhubiette - Département Supérieur pour Jeunes Chanteurs du CRR de Paris |
| 2016 | LICENCE DE MUSIQUE ET MUSICOLOGIE Université Sorbonne-Paris IV |
| 2011 - 2014 | MAÎTRISE DE RADIO FRANCE Sofi Jeannin, direction musicale |

*Études de Piano, Analyse, Écriture, Composition (Nicolas Bolens),
Direction d'orchestre (Jean-Sébastien Béreau et Laurent Gay), Madrigalistes (Leonardo García Alarcón)
Membre du Madrigal de Paris, du Madrigal de Lille, Stages de Chœur et de Direction de Chœur
Bénévole au Festival de la Chaise Dieu en 2016 et 2017 (sur-titrages et lectures de partitions pour la réalisation vidéo)
Assistante du Département Vocal et Régie des chœurs de la Haute École de Musique de Genève (2019-2022)
Assistante du chef de chœur du Grand Théâtre de Genève Les Pêcheurs de Perles (2021)
Formation Initier un projet professionnel à la Philharmonie de Paris (2022)*